

ÁGUILA SOLITARIA

No. 257

¡JURO QUE
MATARÉ
AL CULPABLE!

| | |
|----------------------|-----------|
| Colombia | \$ 18.00 |
| Venezuela | Bs. 2.50 |
| Puerto Rico | US\$ 0.35 |
| R. Dominicana & R.D. | 0.35 |
| Ecuador | S/18.00 |
| Panamá | US\$ 0.30 |

EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



Revista
ARANDI
EL PRINCEPE DE LA SELVA

cada
semana
las más
espectaculares
aventuras con
emoción y
peligro!



Otra revista de



EDITORIA
cinco
AGUILA SOLITARIA No. 257
Autor: Héctor González Dueñas © Copyright 1979. Título propiedad de
EDITORIA RACANA S. A. MEXICO. Publicación Semanal de EDITORA CIN-
CO S. A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Di-
rector: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Hugo Macías L. Director de Producción:
Oscar Flórez. Directora Comercial: Rita de Siefken. Oficinas: Calle 51 No. 13-23 Piso 7o. Con-
mutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44883 Bogotá, Colombia. Distribución
en Colombia: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Interna-
cional: Concesionario Cono Sur: Eximérica S. A. México 1751 Piso 4o. A y B, Buenos Aires.
Distribución: Capital Rafael Vaccaro, Int. Sadye. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú (Lima) Bolivia:
Dismo. Venezuela: Distribuidora Continental. Impreso en EL ESPACIO Bogotá Colombia

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: VICTOR FOX.

"VENGANZA INDIA"

RESUMEN: AGUILA SOLITARIA CRUZA
POR UN DESIERTO Y HACE UN INESPERADO
DESCUBRIMIENTO...



AS-257-1



AG-257-2



AG-257-3



AS-257-4



(X)-(EL DIOS SOL)



TOKY SE GUÍA POR SU INSTINTO BUSCANDO AGUA.

AS-257-5

PERO TAL PARECE
QUE NO LA HAY...



CADA SEGUNDO PARE-
CE ETERNO, CADA
PASO UN ESFUERZO
MAXIMO...



LA SOMBRA
DE PACH RONDA
AQUI. (*)

LAS FUERZAS SE AGOTAN, LA VOLUN-
TAD VA CEDIENDO AL DESALIENTO...



DE PRONTO UNA
SEÑAL DE TOKY...



¡JIAKK!

AB-257-6

¡JIAK! ¡JIAK!



¡VAMOS, PINTO,
NOS HEMOS SALVA-
DO!



YO SABIA QUE HABIA AGUA POR
AQUI Y TU LA ENCONTRASTE,
TOKY.



AB-257-7



AG-257-8



AG-257-9



AG-257-10



AG-257-11

¡ESTA CIEGO!
¡EL SOL QUEMO
SUS OJOS!

¿QUIÉN ERES?

TE JURO QUE
SOY ÁGUILA
SOLITARIA.
¡HABLA!

HE CAMINADO
DURANTE
MUCHOS
SOLES Y
LUNAS...

¡Y DEBO DAR EL
MENSAJE ANTES DE...
MORIR!

¡HABLA!

AS-257-12

LA MUJER Y EL
HIJO DE ÁGUILA
SOLITARIA... ESTÁN
EN PELIGRO.

¿QUE DICES?

¡EN PELIGRO DE
MUERTE!

¿MI MUJER
Y MI HIJO?
¿POR QUÉ?
¡HABLA!

¡UN CARA-
PÁLIDA LOS
TIENE PRI-
SIONEROS
EN SU
REFUGIO!

¡LOS MATARÁ,
SI ES QUE NO
LO HA HECHO
YA!

AS-257-13

¿QUIÉN ES ESE
CARA-PÁLIDA? ¿CÓMO
LOGRÓ LLEGAR A
MI REFUGIO?



¿CUANDO SUCE-
DIO? ¡HABLA!



ES INÚTIL. YA
ESTÁ EN EL REINO
DE PACH.



¿HABRÁ DICHO
LA VERDAD?



AG-257-14

PUEDE SER
UN LOCO
AGORERO.



SI EL SOL LE
QUEMÓ LOS OJOS,
BIEN PUDO
ENLOQUECERLO.



NADIE, Y MENOS UN CARA-PÁLIDA,
CONOCEN LA ENTRADA SECRETA A MI
REFUGIO EN EL VALLE DEL SOL.



AG-257-15





EFFECTIVAMENTE EN EL VALLE DEL SOL, LA BELLA SHIU Y SU HIJO KEI SIGUEN PRISIONEROS... SAM, EL DIABLO DOMINA LA SITUACION.

¡VUELVO A TENER HAMBRE! ¡PREPARA LA COMIDA!

¡NO SOY TU ESCLAVA!





¡NO QUIERO DESPERDICIA BALAS! ¡LA SIGUIENTE LE PARTIRÁ EL CORAZÓN A TU HIJO!

OO

¡ESTÁ BIEN, TE OBEDECERÉ!



¿CUANDO TE IRAS DE AQUÍ?

¡HASTA QUE EL COBARDE DE TU ESPOSO VENGA A RENDIRSE!

ÁGUILA SOLITARIA JAMÁS SE ENTREGARÁ SIN PELEAR.

YA LO VEREMOS, JE JE NO TENGO PRISA, ESTOY MUY A GUSTO AQUÍ.

AS-257-20



PUEDO ESPERAR EL TIEMPO QUE SEA NECESARIO, JE JE JE.

ÁGUILA SOLITARIA TUVO BUEN GUSTO DE ESCOGER ÉSTE LUGAR COMO REFUGIO.

ES CASI EL PARAÍSO.

NO DEBÍ TRAERLO AQUÍ.

LO ODO Y LO DESPRECIO.

AS-257-21

PARA QUE EL
PARAISO SEA COM-
PLETO NECESITO
UNA COMPAÑERA.

HACE TANTO
TIEMPO QUE NO
TENGO A UNA
MUJER ENTRE
MIS BRAZOS.



ÁGUILA SOLITARIA
TAMBIÉN PERDERÁ A
SU MUJER.

NO GUSTARME
COMO ME MIRA.

SIENDO CARA-PÁLIDA
ES VENTAJOSO Y
TRAIDOR.



AG-257-22

¿Y TÚ ANIMAL,
QUÉ ESPERAS?
¡AYÚDALE!

HICIMOS UN
PACTO,
¿RECUERDAS?



¡YO TRAERTE
AQUÍ Y TÚ DARME
DINERO!

¡SÍ, SÍ, CLARO,
ESE FUE EL
PACTO!



¡YO QUERER MI
DINERO! ¡YO QUERER
IRME DE AQUÍ
AHORA!

TRAIDOR.



¿DEVERAS
QUIERES TU
PARTE?



AG-257-23

SOLO TENGO QUE APRETAR EL GATILLO PARA DARTÉ TU MEREcido.

ESTA BIEN, CARA-PÁLIDA, TÚ GANAS ESPERARE.



¡YO GANO SIEMPRE! ¡POR ALGO SOY EL DIABLO, JA JA JA!



¡MEREcido LO TIENES POR HACER PACTO CON CARA-PÁLIDA! ¡TRAIDOR A TU RAZA!

¡TÚ TENER RAZÓN!



¡PERO PRONTO HABER VENGANZA INDIA! ¡LO JURO!



AG-257-24

LAS TRIBUS CERCANAS AL REFUGIO ESTÁN ENTERADAS DEL SUCESO...

¡UN CARA-PÁLIDA TENER PRISIONEROS A MUJER Y A HIJO DE ÁGUILA SOLITARIA!

¡ES DESHONOR PARA TODOS!

TENER QUE HABER CASTIGO.



¡HOMBRE BLANCO DEBE MORIR!

EL PROBLEMA CONSISTE EN QUE NADIE CONOCE LA ENTRADA SECRETA AL REFUGIO.

Y SE DECIDE ENVIAR A EXPLORADORES APACHES, PARA BUSCAR LA ENTRADA... CUALQUIER CAMINO ES PELIGROSO.



AG-257-25

LOGRAN LLEGAR A LA CIMA DE LAS MONTAÑAS QUE rodean el REFUGIO...

...PERO SON DESCUBIERTOS FÁCILMENTE.

¡ENCONTRARÁN LO QUE BUSCAN!



AB-257-26



Y CUALQUIER INDIO QUE SE ATREVA A LLEGAR HASTA AQUÍ TENDRÁ EL MISMO FIN.

¡ES UNA FIERA ASESINA!

¡HASTA QUE AGUILA SOLITARIA VENGA A RENDIRSE!



AB-257-27

LA ESPERA SE PRO-
LONGA MAS DE LO
CALCULADO...

¡MALDITA SEA!
¡SE ACABO LA
BEBIDA!

¡LA ÚLTIMA GOTA!

CRASH!

¡BUSCARÉ EN QUE
ENTRETENERME!

¡LA INDIA!

¡AHÍ ESTA!

PARECE UNA
CIERVA EN DESCAN-
SO. NO HAY DUDA
QUE ES BONITA.

Y SERA MÍA.

¡TU COBARDE
ESPOSO TE HA
ABANDONADO!

AG-257-28

AG-257-29

SABIENDO QUE ERES MI PRISIONERA NO SE ATREVE A VENIR A RESCATARTE.

TIENES LENGUA VENENOSA COMO VÍBORA.



ÁGUILA SOLITARIA VENDRÁ Y TEMBLARÁS DE MIEDO.

PERO MIENTRAS VIENE BUSCARÉ DIVERSION...



¡CONTIGO!



AB-257-30

¡SUÉLTAME CARA-PÁLIDA! ¡TUS MANOS MANCHAN MI HONOR!

¡QUIETA, JE JE JE! ¡OBEDECE!



¡SOLO MUERTA PODRÁS MANCI-LLARME!

¡YO SÉ CÓMO DOMINARTE!



¡SERÁS MÍA! ¡A VER SI ASÍ ÁGUILA SOLITARIA SE DECIDE VENIR A PELEAR!

¡SUÉLTAME!



¡TU HIJO MORIRÁ!



AB-257-31



POR LEJANOS CAMINOS EL HIJO DE LAS ÁGUILAS GALOPA COMO IMPULSADO POR EL VIENTO...



**¿ÁGUILA SOLITARIA LLEGARÁ A TIEMPO?
¿TENDRÁ QUE RENDIRSE PARA SALVAR A
SU ESPOSA Y A SU HIJO? ¿QUÉ PLANEA
SAM, EL DIABLO? PRÓXIMO EPISODIO:
"A SANGRE FRIA"**

✓ AG-257-32